CICCIOLINA: IL FOTOROMANZO PORNO-PIU'

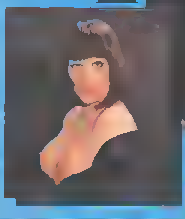
SUPERSEX

NUMERO 91
SETTIMANALE DEL GIOVEDI
(IVA INCLUSA)
DI 18 ANNI

GABRIEL PONTELLO

SUPERSEX E IL GIUSTIZIERE CINESE

CON VALERIE VICTORION



L'UOMO DIVENTATO VERAMENTE DONNA

GIU' STAIANO: MEMORIE RUGGENTI

IL FOTOROMANZO PORNO-STAR
CON
GABRIEL PONTELLO

SUPERSEX E IL GIUSTIZIERE CINESE

CON
VALERIE VICTORION

CHI E' SUPERSEX C'era una volta un astronauta del pianeta Eros, il mondo del divino erotismo. Nome in codice del nostro eroe spaziale: Supersex. Una notte d'Inverno degli anni '70, la sua astronave per una grave avaria si abbatté sulla Terra in una landa deserta del Nord Europa. Disintegrandosi quasi subito. Lasciare riuscì a mettersi in salvo ma per poter sopravvivere sul nostro pianeta dovette « trasferirsi » in un corpo umano maschile vivente, conferendo ad esso i suoi superpoteri fisici e intellettivi. Il corpo quello di Gabriel Pontello italo-francese uomo al servizio della Legge. Iniziò così per lui una nuova sconvolgente esistenza.

INTERNATIONAL PRESS
MILANO GINEVRA PARIGI
presenta

SUPERSEX
E IL GIUSTIZIERE CINESE

dal racconto originale
di ALAN G FERGUSON
« The Chinese Justifier »

PERSONAGGI E INTERPRETI

Supersex	GABRIEL PONTELLO
Aline	OLINKA HARDIMAN
Tao-Shun	GERARD FISCHER
Gigi Febrice	CAROLINE WHITE
Helga Kobal	VALERIE VICTORION
Jacky	JACKY N'DRI
Teap ste	FAUSTO COSTANTINO
Teap ste	FURIO COSTANTINO
Barbone	LOUIS JOJOT

Adattamento del soggetto e dei dialoghi
di ALAN G FERGUSON
Traduzione italiana di LUDOVICA HARRIS

Regia	WILLY STUVE
Fotografia	HENK LEENOERS
Scenografia	GEORGES VILLON
Costumi	GERALDINE PERRIER
Trucco	JEAN LUC MONDY
Effetti speciali	LAURENT MATHOT

Organizzazione generale	RICHARD LEFEVRE
Casting director	ERIC BRETON
Direttore di produzione	ROLAND VIGO
Segreteria di edizione	MARIE THERESE BLIGNY

Produttore esecutivo	JULES DE WITT

Questo fotoromanzo
è stato realizzato interamente in Francia
Nomi personaggi e fatti contenuti nella storia
sono del tutto immaginari
Ogni riferimento
a persone e cose realmente esistenti
o ad avvenimenti effettivamente accaduti
è puramente casuale

PARIGI: È UNA FRESCA MATTINA DI PRIMAVERA...

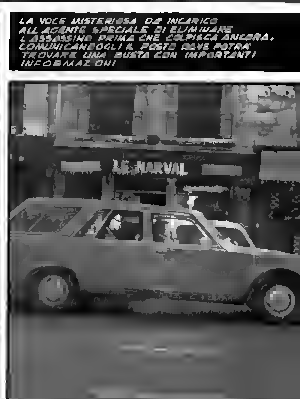
...E UN VECCHIO "BARBONE" VA IN GIRO SULLE RIVE DELLA SENNA IN CERCA DI QUALCOSA DI UTILE...

MA LA DELU-
SIONE E LA
SORPRESA PE
IL VECCHIO
"CLOCHARD"
GRANDI
INFATTI IL SAC
CONTIENE
PEZZI DI UN
CORPO UMANO

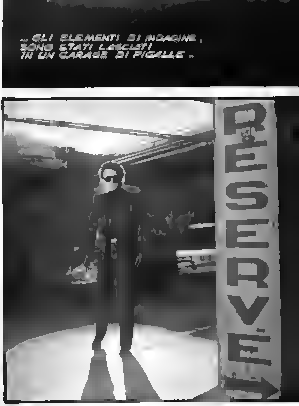
...LO STESSO PENSIERINO PUNTELLA, ALIAS SUPERSEX, MENTRE È SUL TAXI GUIDATO DA ZACKY. RICEVE UN MESSAGGIO ATTRAVERSO LA RADIO DI SERVIZIO...

Le Petit Zont
E IL TERZO CADAVERE TAGLIATO A PEZZI CHE VIENE TROVATO LUNGO LA SENNA... E OGNI VOLTA SI È TRATTATO D'VITTIME ILLUSTRI!... TUTTE LEGATE DA AMICIZIA

IL FIGLIO D'UN MINISTRO UN BRILLANTE ARCHITETTO UN GIOVANE DIPLOMATICO ANCHE LORO IMPARENTATI CON PERSONE "IMPORTANTI"

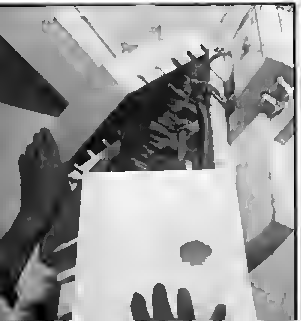

LA VOCE MISTERIOSA DA INCARICO ALL'AGENTE SEZZI DI ELIMINARE L'ASSASSINO PRIMA CHE COLPISCA ANCORA, COMUNICANDOGLI A BORDO DEVE POTER TROVARE UNA BUSTA CON IMPORTANTI INCOMBENZE!
LE NARVAL

C'È DEL MARCIO SOTTO, SE NON VOGLIONO CHE SIA LA POLIZIA UFFICIALE AD OCCUPARSENE !


... GLI ELEMENTI DI INDAGINE, SONO STATI LASCIATI IN UN GARAGE DI PIGALLE ...
RÉSERVÉ

... E PIU' PRECISAMENTE ! NEL VANO DEI CONTATORI ELETTRICI

PRESA LA BUSTA, PONTELLO SALE PER ANDARSENE QUANDO DUE TIPACCI ARMATI GLI IMPONGONO DI FERMARSI ...



EHI ! HELLO ! CHE HA IN QUELLA BUSTA ?
MOLLALA INSIEME A ORO LOGIO E PORTAFOGLIO O TI APRIAMO IL GULO !

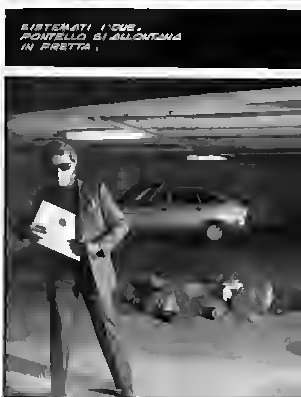
SCATTA LA SUPERFORZA!

QUESTO È PER TE!
SPACK!
VISTO CHE HAI LA CATENA
STUNK!
TI RIDUCO UN CESSO!
OOOOOHHH!
SPACK!...

PRENDI MERDOSO
SMACK!...
UUUUHH !

MUORI CARogNA !

OOOFFFHHH !


SISTEMATI I DUE. PONTELLO SI ALLONTANA IN FRETTA.

LA SERA STESSA NELL'APPARTAMENTO DI PONTELLO

L'AGENTE SPECIALE E IL SUO PRINCIPALE COLLABORATORE LEGGONO E COMMENTANO LE INFORMAZIONI TROVATE NELLA BUSTA

ALTRI CINQUE AMICI... E TUTTA GENTE CHE CONTA, FANNO PARTE DEL GRUPPO ADESSO SONO IN CRO... CIERA E QUINDI AL RIPARO DALL'ASSASSINO MA FRA TRE GIORNI TORNERANNO

TRE GIORNI D TEMPO NON SI NO MOLTI PO TROVARE UN ASSASSIN

SONO CONVINTO CHE È SEMPRE LO STESSO LE TRE VITTIME AVEVANO TROPPO IN COMUNE AMICIZIA DALL'INFANZIA STESSE SCUOLE GLI STESSI POSIZIONE SOCIALE RICCHEZZA

DEVE ESSERE UNO PSICOPATICO FA A PEZZI CADAVERI E LI BUTTA SU LUNGOFIUME PER FERIA UNO SBIRRO DI VENTA È DI DISPREZZO DIRE!

SONO D'ACCORDO E FORSE QUESTO C POTRÀ AIUTARE HANNO TROVATO FILI DI UN TESSUTO SPECIALE SOTTO LE UNGHIE E TRA LE DITA DELLE VITTIME

E UN TESSU TO CON CUI FANNO I KIMONO DA CERIMONIA DEI MAESTRI DI KUNG-FU

CI DIVIDEREMO IL LAVORO JACKY IO CERCHERÒ NELLE PALESTRE DI ARTI MARZIALI TU FAMMI AVERE TUTTE LE INFORMAZIONI POSSIBILI SUL PASSATO DELLE TRE VITTIME E SU QUELLO DELLE ALTRE
VA BENE AVVERTI CHE VADO A CONSULTARE IL CERVELLONE

SONO X 2 CHIEDO AUTORIZZAZIONE PERCHÈ IL MIO COLLABORATORE K 15 POSSA ACCEDERE AGL SCHEDARI SEGRETI DELLO STATO

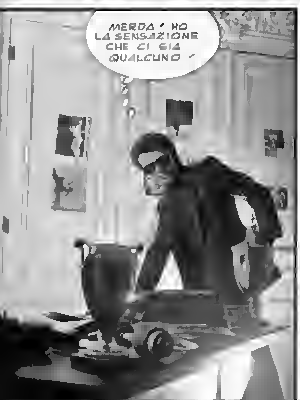
IL GIORNO DOPO, MENTRE JACKY RACCOGLIE LE INFORMAZIONI UTILI MEMORIZZATE DAL «CERVELLONE» SEGRETO DELLO STATO, PONTELLO VA INDAGANDO IN UNA DELLE NUMEROSE PALESTRE DI ARTI MARZIALI

...DOVE SI È SPARSA LA VOCE DI UN DRAGONCINO CHE VUOLE ESCRIVERSI PER PERFEZIONARSI...

...PER SIMULARE MEGLIO PONTELLO SI LASCIA MALMENARE...

UN'ORA DOPO LA PALESTRA È CHIUSA E AUBREY PUÒ FRUGARE COMODAMENTE NELL'UFFICIO DI TAO-SHUN

I SUPERSENSI DELL'EXTRATERRESTRE ANCORA UNA VOLTA MANCO FUNZIONANTI, POI CULLO È SORPRESO DALLA BELLISSIMA VERONA GIGI FABRICE, CHE GLI PUNTA LA PISTOLA



MA SUPERSEX FIRMA LA DONNA

VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

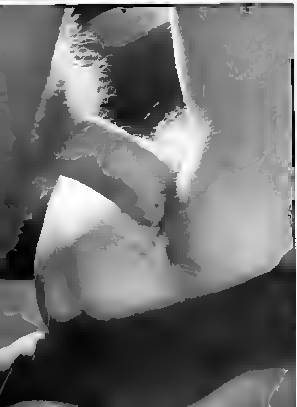
DI DURO, A PORTATA DI MANO, HO SOLO UN PEZZO DI CAZZO... PENSI CHE POSSA ANDARE?
TIRALO FUORI! SVELTO!
ACCIDENTI CHE MAZZAROCCA LO VOGLIO PROVARE DAPPERTUTTO
BRAVA, ZOCCOLONA COMINCIA DALLA BOCCA
SI!!!! ADESSO TI SPARO UN BOCCHINO DA RE'

VAI COSI' TITILLA LA CAPPELLA !

SPOGLIAMOCI TUTTI
MI SENTO LA FICA
CHE BOLLE

ORA CI PENSO IO /
SI'. DAI SCHIAFFA MELO IN FREGNA
SONO UNA PORCA SONO UNA TROIA VOGLIO TANTO CAZZO

SPINGI COSI'
INFILAMI ANCHE
I COGLIONI FAMMI
SENTIRE MAIALA



ANCORA ANCORA DIMMI CHE SONO LA TUA ZOCCOLA

SI', MIGNOTTA _ APRI LA SORCA SPALANCA C'E UN CAZZO TUTTO PER TE !

ANCORA ALLA PECORINA COME PRIMA MI FA SBRODARE

AAAHH. BRAVO DAI MENTRE PEDALO

OOOOHH...
IL DITO NEL CULO
CHE GODURIA...

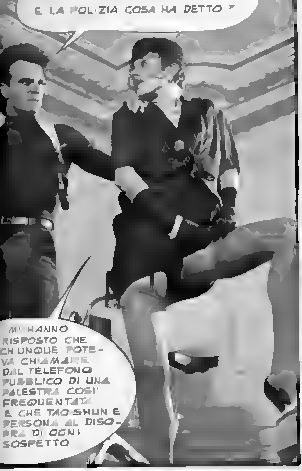
ORA MANCA L'ULTIMO BUCO... FORZA...
CERTO, MIGNOTTONA ORA TE LO SPACCO SUBITO!
ALLARGA LE CHIAPPE SVELTA
SONO TROIA SONO ZOCCOLA INCULAMI - INCULAMI!

DAI DAI
SENTO CHE STAI
PER GODERE

IFIX TCEN TCEN!
SBORRA SBORRA

PLACAT!
I SBIRRI
LA DONNA SI PRESENTA
A
PONTELLO
GIGI FABRICE? ALLORA SE LA VEDOVA DEL GIOVENE D'ROMATICO FATTO A PEZZ?
SI' E SONO VENUTA QUI PERCHE' HO IL SOSPETTO CHE MIO MARITO SIA STATO UCCISO PROPRIO QUI DENTRO

E DA COSA DERIVA QUESTO SOSPETTO?
ERAVAMO A LETTO LA SERA IN CUI FU UCCISO E FACEVAMO L'AMORE QUALCUNO CHIAMO' AL TELEFONO DALLA PALESTRA E MIO MARITO DISSE CHE DOVEVA ASSOLUTAMENTE VEDERE UNA PERSONA SI VESTI' E USCI'
MA TU CHI SEI? PERCHE' MI FAI TUTTE QUESTE DOMANDE?
SONO UN GIORNALISTA E STO INDAGANDO SUI MISTERIOSI CADAVERI RITROVATI IN RIVA ALLA SENNA MI DIANNI CHI ERA AL TELEFONO
MIO MARITO NON ME LO DISSE QUESTO SI VERGOGNASSE DI QUALCOSA PARLO' SOLO DI UN AMICO AL QUALE DOVEVA QUALCOSA USCENDO PORTO CON SE MOLTO DENARO


E LA POLIZIA COSA HA DETTO ?
MI HANNO RISPOSTO CHE UNQUE POTEVA CHIAMARE DAL TELEFONO PUBBLICO DI UNA PALESTRA COSÌ FREQUENTATA E CHE TAO-SHUN È PERSONA AL DISOPRA DI OGNI SOSPETTO

FORSE HANNO RAGIONE QUI DI SOSPETTO NON C'È NULLA
MA SARÀ IO NON SONO CONVINTA

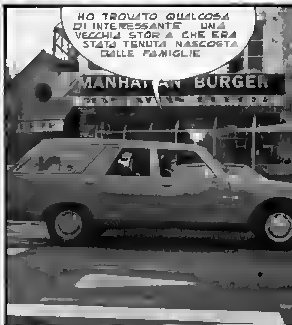
IN OGNI CASO SARÀ BENE RIMANERE IN CONTATTO ECCO PRENDI QUESTA

COS'È ?
UNA RICE TRASMITTENTE BASTA PREMERE QUESTO PULSANTE E IO TI SENTIRÒ

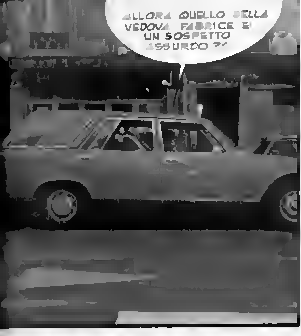
IL GIORNO DOPO
NELLA PALESTRA DI TAE-SHIN
LAMENTE SPECULE SCAMBIAVE MEA SOPRAVVENTO MA IL MAESTRO È UN'AVVERSARIO ECCEZIONALE E CAPOVOLGE IN UN ATTIMO LA SITUAZIONE
HO VINTO
MERDE
LEI È TROPPO PRESUNTUOSO

IN REALTÀ SUPERSEX STA FINGENDO. IN MODO DA POTER RECUPERARE UN PEZZO DI STOFFA DEL KIMONO DI TAO-SHUN

UN' ORA DOPO PONTELLO E' RAGGIUNTO DA JACKY


HO TROVATO QUALCOSA DI INTERESSANTE UNA VECCHIA STORIA CHE ERA STATA TENUTA NASCOSTA DALLE FAMIGLIE
MANHATTAN BURGER

JACKY RACCONTA COME NEL CALDO DI AMICI CI RESSE AN- CHE UN CERTO ALPHEE MORTIER
ERANO AL LICEO INSIEME VENNE FUORI UNA SPORCA STORIA... DROGA E OMOSESSUALITÀ PER TACITARE LO SCANDALO FU FATTO CADERE LA COLPA SU MORTIER... L'UNICO A NON AVERE SOLDI IN PARADISO
CAPISCO E UN BUON MOTIVO PER VENDICARSI E CHE FINE HA FATTO QUE- STO MORTIER?
MOTEL
A L'EP
ANDATO ALL'ESTERO SEMBRA AD HONG KONG E L SE NE SONO PERSE LE TRACCE DA ALMEN DIECI ANNI ERA BIO ZO ROBUSTO CON OCCHI AZZURRI
NIENTE A CHE VEDERE CON TAO-SHUN IL PADRONE DELLA PALESTRA



INTANTO NELL'UFFICIO DELLA MAESTRA ALINE, LA DONNA DI TAO-SHUN, È A COLLOQUIO CON IL SUO AMANTE

MA CHE DICI?
BRUTTO STRONZO LO SAI BENISSIMO COSA DICO!
LA MALEDIZIONE DELL'UOMO DI VIRGILIO - TRENTA
NO TI PREGO MI SOFFOCHI!

...SFUMATO LA COLLERA, NE' SHON RIFLETTE SULLE PAROLE DELLA SUA AMANTE...
PERCHE' HAI DETTO QUESTA CAZZATA?! QUI NON E' ENTRATA NESSUNA DONNA
QUESTO ERA DIETRO IL DIVANO MIO NON E' E NEMMENO TUO SPERO
MERDA! QUALCUNO E' VENUTO A SPIARE... DI CHI PUO' ESSERE?
HAI UN BEL CULO E TOTO ACQUISTATO DA SAINT LAURENT A PLACE SAINT SULPICE LO VEDO DALLA TAR GHETTA HANNO UNE CLIEN TELE PARTICOLARE PROBA BILMENTE MI SUPPONGO DIRE CHI L'HA COM PRATO
HA UN PROFUMO CHE NON CONOSCO MA COME FARAI A FARTI DIRE DI CHI E'?
CON UNA BUONA MANCIA SI OTTIENE MOLTO!

NEL POMERIGGIO, COME AVEVA PREVISTO, ALINE OTTIENE L'INFORMAZIONE...

INTANTO PONTELLO, NELLA SUA "OFFICINA" SEGRETA, STA' ESAMINANDO LE FOTO FATTE AL CAMPIONE DI STOFFA PRESSO A TAO-SHUN

RICHIAMATO AL TELLO DEL TRAFFICO SUPERSEN TORNA NEL SALOTTO ATTRAVERSO IL PASSAGGIO SEGRETO

NON CI CAPISCO NIENTE ! BAPTISTE MORTIER AVEVA UNA RAGIONE PER UCCIDERE MEUTRE, MA SHUN AL EPOCA DELLO SCANDALO NON ERA NEMMENO IN FRANCIA !
DRiiiiN... DRiiiiiN...

...JACKY CHE AI IL SUO RICAPITO.

BENE. SI NON SI È MOSSO DALLA PALESTRA ED È ANCORA LÌ CIAO GRAZIE.

Bzzzz Bzzzz

ACCIDENTI... QUESTA È GIGI CHE MANDA IL SEGUALE NON VORREI CHE FOSSE IN PERICOLO

Bzzzz Bzzzz

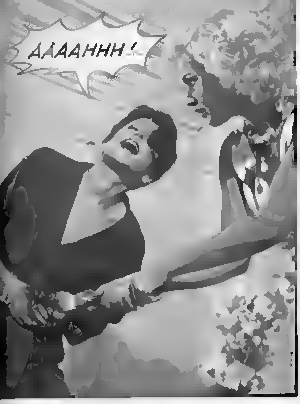
INFATTI A CASA DELLA GIOVANE VEDOVA

LA DONNA È TESA, NERVOSA DA QUANDO SI È ACCORTA DI AVER PERSO IL RECORDING TEAM DI POTER ESSERE RINTRACCIATA

SPERIAMO CHE SI SBRIGHI

10 o

MA L'ASSASSINO HA PRECEDUTO L'AGENTE SPECIALE
E LEI CHI È? AIUTO!
IO SONO QUELLA CHE TI UCCIDE!
NOOOO!
MUORI CAROGNA!



UN ORA DOPO, IN UNA CARROZZERIA DI MONTPARNASSE

TAO-SHUN VEDE FINALMENTE ARRIVARE LA SUA AMANTE ALINE

SPOGLIATI, SVELTO LO SAI CHE LE FORTI EMOZIONI MI FANNO BAGNARE TUTTA
LE HO APERTO LA PANCIA VEDESSI QUANTO SANGUE MA ORA HO BISOGNO SOLO DI CAZZO "... VIENI QUI "!
SEI LA PIU' GRANDE PORCA CHE ESISTE PER QUESTO MI PIACI!

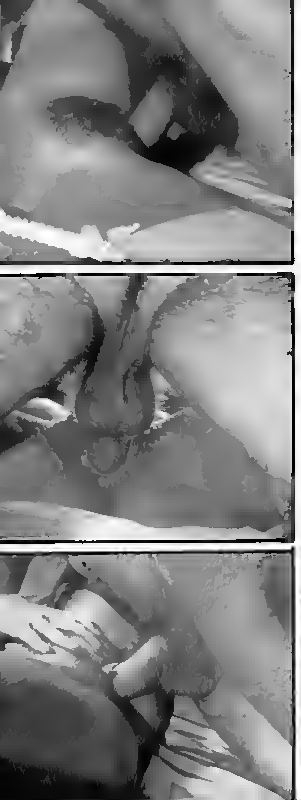
ALLORA LECCAMI LA FREGNA SONO TUTTA FRADICIA

DAI SVELTO
NON RESISTO
PIU'

AAH
AAAAH

HAI LA LINGUA MEGLIO DEL CAZZO MMMMHH!

CHIAVAMI...
CHIAVAMI ORA...
APRI BENE LE COSCE... SUA MAESTA' IL CAZZO TI ENTRA IN FICA!
OOOOOHH! SIIIII!


AAAAHH·
GODD
SI!!!!''

CIUCCIAMI I CAPEZZOLI MI STANNO SCOPPIANDO !

DI NUOVO DAI QUESTA VOLTA A "SMORZA-CANDELA"

GIRATI... MI PIACE DI PIU'!
SEI PRONTO? ARRIVO!
AIUTAMI A INFILARLO!

COSI... COSI'
TUTTO IN PANCIA
MERAVIGLIOSO

ECCO SI'
SBRODOLO

ANCORA
VOGLIO GODERE
ANCORA

AAAAHHH!

NO... NO...
RIMETTILO...
VOGLIO CHE SBORRI
ANCHE TU!...

COSÌ...
DAI...
DAI!...
SEGUE
DOPO
IL PAGINONE
CENTRALE

IERI

UN "DOSSIER" SENZA PRECEDENTI

Ari sta orma ing sto occio au' una sua mostra personale con gli Cagne le attiste delle dive

OGGI

LE ME

SESTA PUNTATA

Quelli tra il '62 e il '64 furono anni molto difficili per me. Le collaborazioni alle riviste di scenari mondana dei giornali rendevano sempre di meno, perché l'ondata di curiosità suscitata dal film « La dolce vita » di Federico Fellini aveva prodotto l'invasione di via Veneto a dimorare da parte di turisti di provinciali alle calcagna a Roma per vedere « dal vero » i personaggi di quelle cronache. I quali per difendere la propria privacy non si facevano più vedere in giri.

I diritti d'autore dei miei romanzi erano praticamente inconsistenti da parte mia, a Taddeo e Ilmilava a passarmi ogni tanto qualche esiguo acconto. Di vendere quadri ad amatori signori interessanti più a me che alle mie spese non aveva più nessuna voglia.

Poi cercavo a lasciare la pensione di via Panella, non avendo più le possibilità di pagarne i conti. Ed accettare l'ospitalità di un mio amico (pregudicato per rapina). Il quale aveva aperto in via del Corso un ufficio di pubblicherelazioni che faceva da paravento a un'organizzazione truffaldina « che conosciuto (e lo vedrete (tra i tanti amici persone e conoscenze che avevo) » durante una mano in quel periodo consentendomi di dormirmi su un divano-letto in quel suo ufficio.

Finalmente verso la fine del '64 il solito « corse sembra » anche per me. Un giovane giornalista con il quale avevo negli anni passati spesso collaborato per le cronache mondane de « Le specchie » e di « Momento sera » Marcello Mannino era diventato direttore di una nuova rivista specializzata in rubriche musicale per giovani « BIG » e mi chiamò a far parte della redazione, con una stipendio fisso che risolse i miei problemi.

Era l'epoca in cui le piazze di Spagna cominciavano ad apparire i primi « capelloni » e in inghilterra i Beatles muovevano i primi passi sulla via del successo. Io con le pecudenze di Giorgio Steni mi misi con preste una simpatica notorietà non le mia interviste a giovani cantanti come Gianni Morandi Massimo Ranieri Patty Pravo Gigantì e giovani attori come Robert Hofmann Helmut Berger Franco Nero Corrado Pani Umberto Orsini Gabriele Tinti Angelo Infanti. Ed ero coccolato e vezzeggiato da press-agenti ed impresari che attraverso mie articoli trovavano il modo di fare buona pubblicità ai cantanti e agli attori da essi rappresentati. A quei periodo risalgono anche i miei saltchevoli rapporti con molti impressionanti di oggidì e che allora muovevano i loro primi passi collaborando « « BIG ». E così che oggi se li incontro, posso dire cosa a Renzo Arbore Gianni Nisti Gianni Boncompagni Sandro Ciotti

Fortunato il risciquantato benessere economico mi consentì di prendere in affitto un appartamentino in piazza Navona. Di pensioni fare rifare il naso (ch'era stato il mio maggior cruccio) e inferiorità fino ad allora) dal professor Lionello Penti. E avere un mio vigilone fisso durante tutta un anno con un paglione lussuoso in meticolosa Beppe, che sembrava il sosia di Paul Newman

Purtroppo però, come tutte le cose molto belle anche l'esistenza di « BIG » non durò a lungo. Nell'estate del '67 quando ormai l'interesse dei giovani per i Beatles i Rolling Stones e quel tipo di musica alle mai rappresentanze cominciava a declinare i redattori di « BIG » me compresi si trovarono a spasso. Ritornai a rimediare anche un po' di soldi scrivendo un centinaio nè ricordo « Roma sconosciuta » che realizzai in qualche modo in seme di « Roma capovolta » e lo pubblicarle dall'editore di « ABC » nella collana economica Polker di Asel. Poi decisi di ritentare la fortuna a Parigi. E con un mucchio bagaglio di parrucche multicolori e sostitutivi shan da sera buttai al tempo dei investiti parigini di cabarets di « Madame Artur » famose nei mondi intere per i suoi spettacoli di *strep-teases* e *sexy-rose* » lunghe.

Fui subito preso in forza con un contratto zinnevalle quadricinelmente di molte nuove-branche al giorno. Ma la della prima sera doverti cantatore che anziché del lavoro allegro e pomoleratc ahe mi era immaginato si trattava di un lavoro incisso a protette. Infatti bisognava essere in camerino già alle sette di sera per truccarsi ed essere pronti per il primo « passaggio » in palcoscenico (alla mezza e mezza) ed quale ne seguivano altri tre alle 11 alle 12 e alle una seguente. E poché ora possibile uscire di sala tra il pubblico non il trucco e gli abiti di scena ed d'altra parte c'era il tempo di prepararsi a ritornare tra un « passaggio » e l'altro, bisognava restarcene tutta la notte ad aspettare in camerino. Finché a chiuso una del locale si tornava in albergo a dormire a ci si svegliava il pomeriggio seguente per mangiare qualcosa « un *Grand* » e quindi ritornare al locale al nuovo in camerino. Dopo la prima quindicina non rinnovai il contratto e me ne ritornai in Italia. Mi per ciambellerai a Roma non avevo più i soldi. Così facendo di necessità virtù mi vassegnai a restare la parte del figliuol prodigo e tornai in Puglia in casa di mio padre a Dipignefigli. In mi ero reso conto degli sbagli aha avevo fatto

LA PROSSIMA SETTIMANA GIO' STASIANO ANCHE

ORIE RUGGENTI DI GIO' STAJANO

Nobile. Nipote del super-gerarca Achille Starace. Personaggio della dolce vita. Attore. Giornalista. Pittore. Scrittore. Porno-diva di "Supersex"

Fu in quel periodo tra la fine del '67 e l'inizio del '68, che persi la pensate di giu da Perché per andare da Sana cola (il pacifico di rompagna dove si trova la nostra casa) a Lecce gli orari dei treni e delle corriere erano proibitivi (e mi buscai in quarta amministrazione sedizione tale delle mia vita dopo quella per Lucio Questa volta fui si chiamava Antonio nel era un ventottenne insegnante di educazione fisica con i muscoli bruni a gli occhi a i capelli neri come la cornice saracena Le consultai durante l'estate del '68 al mare a subito mi ne innamorai Con la mia prima 500 quattro fine Adelone a quella mi rimanevo tutta la notte con lui nel sacco letto fino all'alba quando da vevo scoppar via perché i mortadini mandati dalle case per andare nei campi non scoprissero la mia presenza A Natale se ne andammo a Capri per tre giorni in un albergo davanti al Faraglioni sopra anche d'inverno deve oltre noi due c'era soltanto una simpatica famiglia americana. E il personale ci trattava come due sposini

Il risveglio da quel bellissimo sogno avvenne amarissime nel gennaio dell'anno seguente, il '69 alberché pochi giorni dopo amore rimanati da Capri Antonio mi disse senza mezzi termini che per la sua reputazione non poteva permettersi di proseguire con me una relazione alla pari rischiando di avventare di dom un pubblico E anche se stesso mortificante ritornello che se fossi stato una donna tutto sarebbe andato diversamente.

Mi sentii crollare " mondo addosso ancora una volta E ancora una volta mi rifugiai un barbiturico a sui tranquillanti che mischiai a minor bottiglia di whisky a di vodka mi assicurare tali eccessi di furia autolesionistica da costringe a mio padre (il quale sempre un cuore non avevo sospettato una tale Liberatrice soluzione) di farmi ricoverare nell'ospedale psichiatrico provinciale di Lecce

Ormai però la vita nel tranquillo paesino di Sannicola per me era divenuta impossibile a mai per a un momento volsi ripensi di tornar per Roma Qui trovai che il mio amico Marcello Mandini dal «defunto» BIG mia passata alla direzione di una nuova rivista «MEN» che fu tutto all'avanguardia nel genere di pubblicazioni per soli uomini fin allora esistanti in Italia ovvero pubblicare fotografie di donne nude. E senza scandalizzarsi troppo scoperti! A parte ciò «MEN» era il primo grande giornale «erotico» fatto da professionisti come Luciano Bonpo, Pier Francesco Pingitore Enrico De Boccard Franco Valobra ed altri

Il buon Marcello al quale giocavi aspe rendo il mio stato di nascondi cui ero di nuovo con se pel nella redazione di MEN così come gli aveva fatto cin que anni avanti con quella di BIG E così rimasi insieme per sei giorni del benessere Potei prendere in affitto un bell'appartamento con giardino in piazza Strozzi nel quartiere Prati in prossimità del sede del giornale che era sul lungotevere E potei prendere con me un bellissima Michela selezionare con un matiro a mevanta in falce attrice a una bella splendida di arcangelo leonardesco

Ma ass rubave il denaro che guadagnave. E contribuii notevolmente al successo di tirazio della rivista con migliorda al mio amico Marcello di inserire accanto alle pagine sexy foto di donne nude dedicate agli uomini «normali» anche un paio di pagine con foto di nomini nudi dedicate agli omosessuali

Di pari passo aumentano le pendenze giudiziarie inevitabilmente legate a quel genere di pubblicazione considerate dal codice penale tuttora vigente nel nostro paese le peraltro parlerito da quel Partito Fascista del quale il tine povero nonno Starace fu per dieci anni il generca pu potente a temuto) escano « pornografiti » roerno di legge.

Sta il mio amico Marcello che io ci facemmo a nostri bravi quattro-cinque giorni di prigione tra un processo per direttissima a l'altro, per i mandati di cattura emessi a raffica dagli esattori preposti di mezza Italia. Ma poi, pian piano il concetto di comune senso del pudore andò cambiando a divenendo sempre più tollerante anche nell'ottica dei magistrati ed io potei vivere anni più tranquilli. Fino al '75 Anno in cui mio padre compiendo finalmente il primo ed unico gesto altruistico della sua vita smise di vivere. Lasciando a me ed ai miei fratelli a sorelle i resti di quello che era stato il più che cospicuo patrimonio terriero che egli aveva a sua volta ereditato (guarda figlio unico) da suo padre.

Quella decina di ettari si vigneto che toccarono a me tie le vendetti subito immediatamente a un industriale vinicolo locale in buoni del nuovo grazie alla quale potei smettere di arrabattermi a lavorare alla dipendenze altrui

Ora avevo più necessità interesse ale mi tenesse legato a Roma Anche il mio bellissimo Michele che adottato da me agli inizi aveva con buon successo terminato la carriera di indossatore, mi aveva lasciato trasferendosi a Milano. Così feci i miei bagagli a mi trasferii in un essere e ripresaria abitai nel lago di Salandra nel l'intenzione di tornare a dedicarmi alla pittura.

Gio Stajano

6 Continua

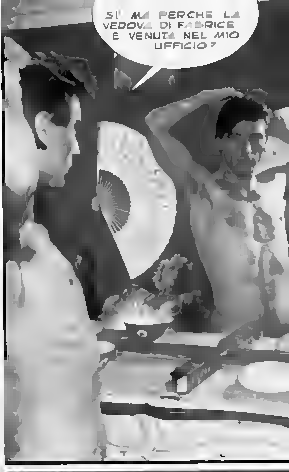
AAAAHH GODO GODOOOOO!
ANCH IO SBORROOOO!
SI! SI! RIEMPIMI DI SPERMA!

... INTANTO PONTELLO È ARRIVATO NELL'APPARTAMENTO DI GIGI E HA FATTO LA MACABRA SCOPERTA..

L'AGENTE SPECIALE CHIAMA JACKY ATTRAVERSO LA MINUSCOLA RICETRASMITTENTE CON LA QUALE I DUE SONO COSTANTEMENTE COLLEGATI

COMUNQUE MI È VENUTA UN IDEA JACKY FAMMI SAPERE TUTTE LE NOTIZIE POSSIBILI SU TAO SHUN DOVE È NATO QUANTI ANNI HA E COSÌ VIA

INTANTO I SENSI DI ALINE SI SONO PLACATI E TAO-SHUN È PIUTTOSTO PREOCCUPATO
MA ANDIAMO NESSUNO PUÒ SOSPETTARE CHE TU SIA BAPTISTE MORTIER. LA TUA PLASTICA È PERFETTA


SÌ MA PERCHÉ LA VEDOVA DI FABRICE È VENUTA NEL MIO UFFICIO?

E QUELL'ALLIEVO NUOVO NON MI CONVINCE. HA CERCATO DI FARMI CREDERE DI ESSERE UN PRINCIPIANTE NON SOLO NON È VERO MA HA UN FISICO ECCEZIONALE E UNA FORZA NON COMUNE

PENSI CHE SIA UN POLIZIOTTO?
NON SO. MA NON POSSO CORRERE RISCHI COME GLI ALTRI. BASTA DI CHE DEVO UCCIDERE TORNANO DALL'ALDILÀ E IO NON VOGLIO ESTRADARE I PIEDI

PRIMA DI UCCIDERLI LI RICATTEREMO COME HAI FATTO CON GLI ALTRI TRE. DOPO SPARIREMO E ANDREMO A SPASSARCELA PER TUTTA LA VITA
E QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI SCHERAM LEZIONE DI SCHERMA SOLO CHE LE PUNTE DELLE NOSTRE SPADE SARANNO AVVELENATE
CHE FORZA - MI HA VENUTO I BRIVIDI - E HO VOGLIA DI CIUCCIARTI ANCORA L'UCCELLO

BRAVA!
ECCOLA PATTI
DA FARE LO
VEDI CHE È DI
NUOVO DURO?

L GIORNO DOPO
NELLA PALESTRA
DI TAO-SHUN

OGGI INIZIEREMO CON
UNA LEZIONE DI
SCHERMA SAMURAI

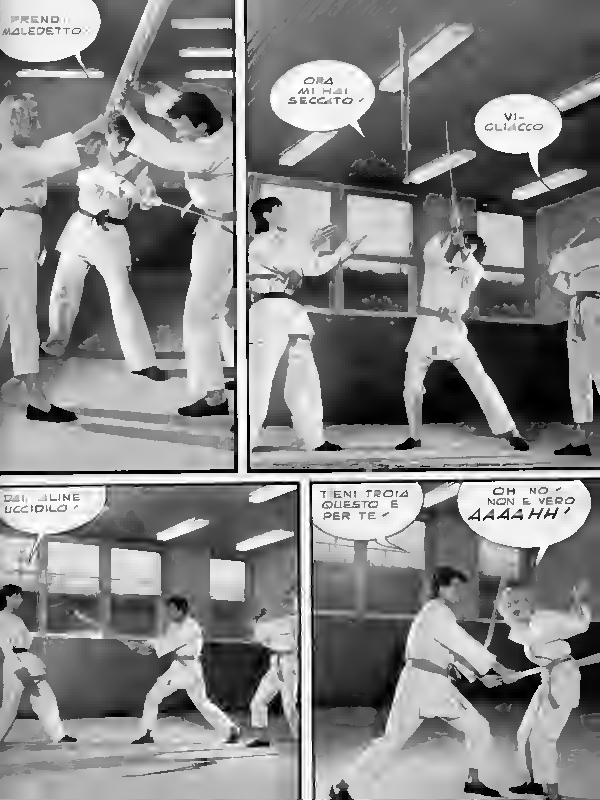
MA SUPERSEX
HA GIÀ AVUTO DA JACKY LE
INFORMAZIONI CHE VOLEVA.

TAO-SHUN ED ALINE
SI BUTTANO ALL'ATTACCO !

NEDIAMO QUESTO
SPACCIULO COSA
VUOL COMBINARE

MERDA ! QUESTA SAPEVA
UNA LEZIONE ?! QUESTI
VOGLIONO ACCOPPARMI !
MENO MALE CHE STAVO
IN GUARDIA !

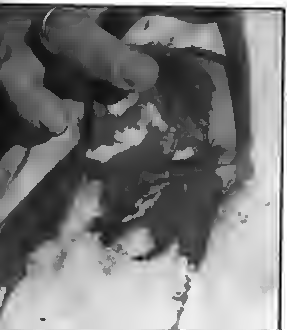
ALLORA CARO MORTIER OTTIMA LA PLASTICA CHE T HANNO FATTO
CAZZO ALLORA SA CHI SONO PRESTO UCCIDIAMOLO
BANG!
NON CREDERE CHE SIA COSÌ FACILE

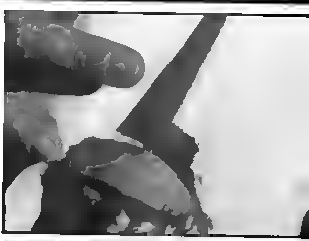

PRENDI, MALEDETTO!
ORA MI HAI SECCATO!
VI-GLIACCO
DAI, ALINE UCCIDILO!
TIENI TROIA QUESTO È PER TE!
OH NO! NON È VERO AAAAHH!

MA UNA DELLE PUNTE HA TOCCATO UN BRACCIO DI PONTELLO E IL POTENTISSIMO VELENO COMINCIA A FARE EFFETTO...

L'EXTRATERRESTRE RICORRE AD UNO DEI SUOI SUPERPOTERI!

VIA LIBERA AL FLUIDO BIONICO!





IL FLUIDO DAL FULMINEO E STRAORDINARIO POTERE TERAPEUTICO E CICATRIZZANTE COMPIE LA SUA OPERA: LA FERITA SCOMPARE, SENZA LASCIARE TRACCIA.

ANCORA UN PO' INTONTITO, MA SALVO, SUPERREX SI LANCIA ALL'INSEGUIMENTO DI TAO-SHIN!

PER RAGGIUNGERE PIU' VELOCEMENTE IL SUO AVVERSARIO SUPERREX UTILIZZA UN ALTRO DEI SUOI POTERI!

SCATTA LA SUPERVELOCITA'!

...MA TAO-SHUN E' UN UOMO DALLE MOLTE RISORSE... BLOCCA UNA RAGAZZA IN ARRIVO E...

MA LE REAZIONI DELL'EXTRA-TERRESTRE SONO FULMINEE..

SCATTA LA SUPERFORZA!

E UTILIZZANDO LA SUA MANO DESTRA FORMA UNA BARRA A PARTE IL CORPO DI ZAG-EHON..

MEZZ'ORA DOPO, A CASA DI PONTELLO

SUPERSEX PENSA INTENSAMENTE LA RAGAZZA

VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

LECCAMI LA FIGA TI PREGO... STO COL NDO TUTTA...
MMMMMMHHH!

OOOOOHH
OOOOOHHH

IMPAZZISCO

MMMHH SI'
IL CULO LECCAMI
IL CULO !

HAI UNA LINGUA CHE PARE UN CAZZO !

LAVORA TU UN PO' DI LINGU... ADESSO!
CON INFINITO PIACERE! QUESTO E' UN CAZZO REALE

METTIMELO DAPPERTUTTO, UN CAZZO COSÌ LO VOGLIO ANCHE NELLE ORECCHIE !..
PREPARA LA GORGA ARRIVO TRA UN ATTIMO

SVELTO SVELTO SONO TUTTA UN FREMITO!

APRI LE COSCE, PUPA E BECCATI QUESTO SALAME
ECCO LO SENTO SPINGI COSI

AAAHH! COME CHIAVI BENE MI FAI MORIRE!

SBRODOLO
SIIIII

ORA DA QUESTA PARTE... FORZA... FAMMI VEDERE QUANTO SEI PORCA!...

E ORA SI CAMBIA BUCO

BELLISSIMO STUPENDO SPACCAMI TUTTO!

DAI DAI INONDAMI DISBORRA'

IFIX TCEN TCEN!!!...

FINE

LA PROSSIMA SETTIMANA

CON LA PARTECIPAZIONE
STRAORDINARIA DI
GIO' STAJANO
L'UOMO DIVENTATO
VERAMENTE DONNA

GABRIEL PONTELLO

NEL FOTOROMANZO PORNO-STAR

SUPERSEX
E GLI SCIACALLI DEL SESSO

COSMA

IL FOTOROMANZO PORNO-PIÙ
CON
CICCIOLINA

L'INVESTIGATRICE PRIVATA
A CACCIA
DI CAZZI ALTRUI

SECONDA PUNTATA

INTERNATIONAL PRESS
MILANO GINEVRA PARIGI
presenta

L'INVESTIGATRICE PRIVATA A CACCIA DI CAZZI ALTRUI

dal racconto originale
di ALAN G FERGUSON
« The Private Investigator »

PERSONAGGI E INTERPRETI

Monique Rambaud	CICCIOLINA
René Charrene	ALBAN CERAY
Miranda Santos	CATHERINE MENARD
Aurel Tissler	GILBERT GROSSO
Gilbert Seinclair	YAN FORTUNI
Bernard Seinclair	CHRISTOPHE WARIDEL
Francis Levaux	FREDDY BERHAULT
Vivian Tissler	FRANCE LOMAY
Esther Tissler	LUCETTE QUEROU
Paul Tissler	PASCAL QUEROU
Jeanne Mallet	EMMANUELLE PAREZE
Paulette Charenne	CHRISTINE GARNIER

Adattamento del soggetto e dei dialoghi
di ALAN G FERGUSON
Traduzione italiana di LUDOVICA HARRIS

Regia	WILLY STUVE
Fotografia	HENK LEENDERS
Scenografia	GEORGES VILLON
Costumi	GERALDINE PERRIER
Trucco	JEAN-LUC MONDY
Effetti speciali	LAURENT MATHOT
Organizzazione generale	RICHARD LEFEVRE
Cast director	ERIC BRETON
Direttore di produzione	ROLAND VIGO
Segretaria di edizione	MARIE THERESE BLIGNY
Produttore esecutivo	JULES DE WITT

Questo fotoromanzo
è stato realizzato interamente in Francia
Nomi personaggi e fatti contenuti nella storia
sono dal tutto immaginari
Ogni riferimento
a persone e cose realmente esistenti
o ad avvenimenti effettivamente accaduti
è puramente casuale

RIASSUNTO DELLA PUNTATA PRECEDENTE

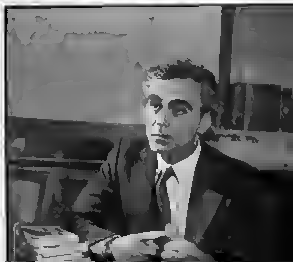
INVESTIGATRICE PRIVATA MONIQUE RAMBAUD INDAGA PER CONTO DI MEDUSA MILLER SULLA MOGLIE DI LUI, JANINE, CHE COGLIE IN UN INTERMEZZO EROTICO CON L'AMANTE RENE CHARONNE I DUE ECCITANO L'APPETITO DELLA VIOLENTE INVESTIGATRICE: CHE AVIDA DI SESSUALITÀ DECIDE DI PRESENTARE UN RAPPORTO NEGATIVO AL MARITO GELOSO SI LIBERA DI JANINE E SI OFFRE A RENE'

QUE JUE! BIJUTARD! MONIQUE RICEVE IL MASSACRANTE VISTA DELL'INGEGNERE RENE' CHARONNE IN CUI ANCORA PIACEVOLMENTE LE STRAPATE DI CAZZO RICEVUTE NELLA PREGNA

DOPO AVER RICORDATO ALLEGRAMENTE IL LORO ULTIMO INCONTRO, MONIQUE TOGLIE CORTO

SENTI RENE', A ME NON M'INCANTI SE VENUTO QUI CON UNO SCOPO PRECISO LASCIA STARE LE PORCATE CHE ABBIAMO FATTO E SPUTA FUORI IL BOSPO

SOFFRANDO, RENE CHARONNE NARRA CHE LA RAGIONE DEL SUO CRUCCIO È SUA FIGLIA PAULETTE CHE È SCAPPATA DI CASA CON DUE COMPAGNI D'UNIVERSITÀ I FRATELLI BERNARD E GILBERT SAINCLAIR PROVOCANDO UN GRAVISSIMO SCANDALO IN FAMIGLIA E NEL SUO AMBIENTE DI LAVORO



MA TUA FIGLIA ERA CONSENZIENTE ?
CONSENZIENTE? QUEI DISGRAZIATI L'HANNO IN-FESTATA, PLAGIATA, CORROTTA, DEPRAVATA ... E DIVENTATA LA LORO SCHIAVA ... NE FANNO QUEL CHE VOGLIONO !
HO TENTATO DI TUTTO PER FARE LA TOGLIERE A CASA ... INUTILE ... E DOMINATA TERRORIZZATA DAI SUOI ... GUZZINI ... TEME DI ESSERE UCCISA !
PER QUESTE COSE C'E LA POLIZIA
L'INGEGNERE SCUOTE MECCANICAMENTE LA TESTA
ORMAI PAULETTE E ENTRATA NELLA MAGGIORE ETA ... E PO' NON HO PROVE CONTRO QUEI DUE CRIMINALI CHE MI E CITTINO PRIMA CHE LA FIGLIA STA MALE ... POI SI DEVE OPERARE ... INFINE E INCINTA ... E LA TERZA VOLTA CHE RIMANE INCINTA ...
COMINCIO A CREDERE CHE SIANO TUTTE BALLE ... ES SCROCCARMI DANARO
VA BENE, PERO VOGLIO DI LIBERARE TU FIGLIA DALLE MANI DI QUEI MANIGOLDI
NON MI ABBANDONARE, NON QUE T'DARO TUTTO IL DANARO CHE VOR-RA ... SE L'ULTIMA SPERANZA CHE MI E RIMASTA ...

IL GIORNO DOPO
MONIQUE RIESCE AD OTTENERE UN APPUNTAMENTO DA PAULETTE, RACCONTANDOLE DI UNA GRAVISSIMA MALATTIA DEL PADRE...
ALLORA? COME STA QUEL ROMPI DI MIO PADRE? CONGIZZA?
NON MI SEMBRI CHE AMI MOLTO TUO PADRE
SENTI CARA... LO SO CHE BERNARD E GILBERT TI TERRORIZZANO TUO PADRE MI HA RACCONTATO TUTTO...
A ME INTERESSA SOLO CHE MUOIA COSÌ EREDITERÒ UN BEL PO' DI QUATTRINI. MA TU CHI SEI? UNA DAMA DI CARITÀ? TI SEMBRO UNA RAGAZZA DA PORTARE A PRENDERE IL TÈ? IL POSTO ADATTO ERA UN CASINÒ CON QUALCHE DOSE DI DROGA E UN DEPOSITO DI CAZZI
TORNA DA LUI E DISPOSTO TI AIUTARTI SONO SICURA CHE I TUOI SFUZIONI TENTERANNO QUALCOSA PER RIPORTARTI SOTTO IL LORO CONTROLLO - QUESTO PUNTO SONO FREGATI LI FARÒ SUBITO ARRESTARE CON TANTO DI PROVE E SARAI LIBERA!

MA TU SEI PAZZA! NON HAI CAPITO UNA FAVOLA! IO TERRORIZZATA DA BERNARD E GILBERT?! OH AH, SONO LORO LE MIE VITTIME! HO COSTRETTO AD ABBANDONARE LE FAMIGLIE E IL CARO PAPARINO PUÒ ANDARE A FARE IN CULO! E ANCHE TU A CULO.

NEL POMERIGGIO, L'INVESTIGATRICE DELIA DECIDE DI ANDARE A TROVARE GILBERT E BERNARD SAINCLAIR AL QUARTIERE LATINO.

QUINTO PAULETTE
STA RECARQUENZIO ! SUO
AGUZZINI !

IN QUEL MOMENTO MONIQUE APPROFITTA DELLA PORTA SOCCHIUSA PER ASCOLTARE

MI FATE FARE UNA VITA DA STRACCIONA ! E PENSARE CHE VI CREDEVO PIENI DI CORAGGIO DI SPIRITO D INIZIATIVA DI IDEE INVECE SIETE PIU CODARDI PEZZENTI !

MÀ PAULETTE CI HAI COSTRETTO A VENDERE IL TRONO DEL NOSTRO STUDIO PER PRO CURARTI LA DROGA

CI HAI OBBLIGATO A CHIEDERE SOLDI A TUO PADRE CON LE SCUSE PIU AVVILENTI

MANDATELA CON QUESTA LAGNA ! NON VIETE NEMMENO IDEA CI A DESIDERARE COME SI DEVE QUEL PORCO DI MIO PADRE CHE È RIENO D SOLDI !

MA TU C AVEVI PROMESSO D SODDISFARC SESSUALMENTE

E INVECE TI FAI FOTTERE DA TUTTI I RAGAZZI DEL QUARTIERE COSTRINGENDOCI A FARE I GUARDONI

SAPETE CHE V DICO? FATEVI UNA BELLA PIPPA E FILATE ! NE HO LE TASCHE RIENE DI VOI ! AH A ! VIA !

RESASI CONTO CHE GILBERT E BERNARD SONO EFFETTIVAMENTE LE VITTIME E NAULETTE LA CARNEFICE, MONIQUE DECIDE DI USCIRE ALLO SCOPERTO.
COSI' DICENDO MONIQUE AGGREDISCE PAULETTE
GUARDA GUARDA LE DAME DI CARITÀ CHE CAZZO VUOI ANCORA?
ALLA SALA DA TE HO DIMENTICATO DI PRESENTARMI LO FARÒ OR...
PRENDI QUESTO STRONZETTA!
SCIAFFF!
OHOOO!!!
UUUUUHHH!
STUNFFF!
STOCK!
AAAAHHH!
A TE SERVONO LE MANIERE FORTI

IL GIORNO DOPO
NEGLI UFFICI DI MONDIAL
E QUEI DUE MASCALZONI? NON VORREI CHE INTERVENISSE LA POLIZIA LO SCANDALO SI ALLARGHEREBBE A M. CCHIA D OLIO
ST... TRANQUILLO HO INGAGGIATO DUE PICCHIATORI PROFESSIONISTI
E SE STESSA NON CREDEVO I MIEI OCCHI QUANDO MI HA RIPORTATA A CASA, POI ETE COME CI SE RIUSCITA?
CON LE BUONE MANIERE SI OTTIENE TUTTO
CHIUSO
L INGEGNERE NON SOSPETTA MINIMAMENTE CHE MONCIE GLI ABBIA RACCONTATO UNA GROSSA BALLA
TI COSTERA UN PO DI PIU MA AVRANNO LA LEZIONE CHE MERITANO
BRAVO - ERA QUELLO CHE VOLEVO - MA A PROPOSITO HO PARLATO DI TE ALLA MIA AMICA ESTHER TISSERAND HA BISOGNO DEL TUO AIUTO
ESTHER TISSERAND? LA CONOSCO DI NOME MANDAMELA DOMANI OGGI HO TROPPO DA FARE

USCITO L'INGEGNERE CHARONNE, MONIQUE SI PRECIPITA DAI FRATELLI GILBERT E BERNARD PER RACCONTARE LA LEZIONE CHE RITIENE GIUSTA DOPO LE UMILIAZIONI CHE HANNO SUBITO

MONIQUE HA DECISO DI LIBERARE I DUE RAGAZZI CON UNA TERAPIA D'URTO

SEMZ. LASCIARVI SOTTOMETTERE DA UNA ZOCCOLETTA SCHIVISTA INTESI ?
E ORA FORZA GUARDATE COSA VI OFFRO !
POVERI MÉ CAZZETTI LASCIA TI A DIGIUNO CON COSA COMIN CIAMO ? CON UN BEL BOCCHINO ?
SI AI DECIDI TU !

TI PIACE, EH? MAI ALONE!

E ORA INSIEME...

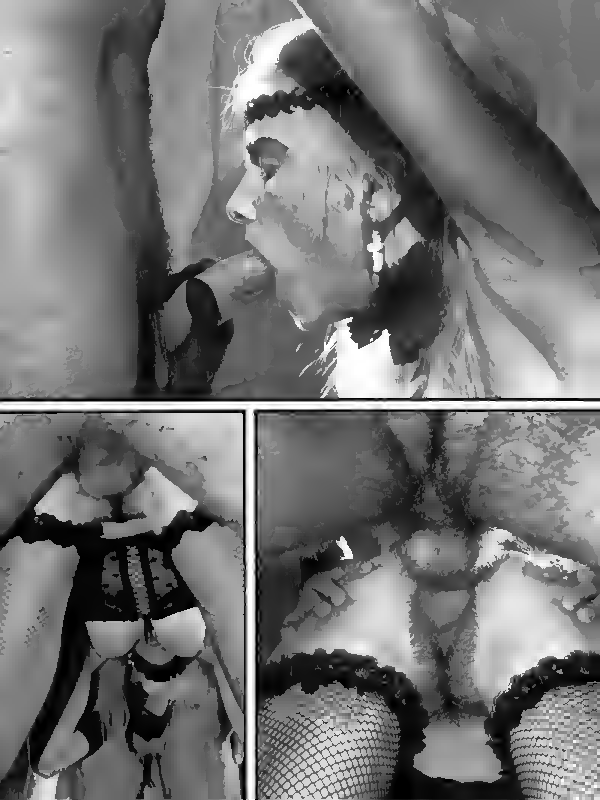
A ME...
A ME...!

E ORA SVELTI - INFILATEMELO IN FREGNA -

COSI'...
COSI'...
SPINGI !..

CIUCCIAMI ANCORA IL CAZZO COSI''...

ANCOR
COSÌ...
MI PIACE...!



BRAVO
CHIAVA CHIAVA
ROMPIMI LA
SORCA

MA CERTO CARO TU METTIMELO NEL CULO!

ANCH'IO VOGLIO INFILARTELO

COSI'
BRAVO
SPINGI
SBORRATE,
ORA DAI
DAI!!!!!
COSI!!!!!

2/continua